



BRUICHLADDICH BLACK ART

09.1 | 1992 | Single Malt Islay Whisky

Bruichladdich Black Art 09.1 est un single malt Islay non tourbé de 1992 | 29 ans, 44,1 % volume — distillé entièrement avant que la distillerie soit mise en sommeil en 1994, faisant de cette bouteille l'un des rares témoins du stock pré-rennaissance de Bruichladdich encore disponible. La composition du fût et du bois est délibérément gardée secrète par Adam Hannett. AFFINAGE : composition du fût et sources du bois confidentielles selon l'éthique de la série Black Art — signé par Adam Hannett. Distillé en 1992 à Bruichladdich, vieilli 29 ans et mis en bouteille à 44,1 % volume À QUI EST DESTINÉ BLACK ART 09.1 ? Au collectionneur et au connaisseur. Le Bruichladdich pré-mise en sommeil 1992 est irremplaçable — une fois parti, il est parti. Le Black Art 09.1 se situe à l'intersection de la rareté historique, du savoir-faire maison et de la qualité authentique. Pur à température ambiante ; pas besoin d'eau à 44,1 %. À boire ou à conserver — les deux sont corrects.

Tasting notes

Color

Or ambré profond aux reflets cuivrés.

Aroma

Mûre, fraise sauvage et cerise noire s'ouvrent sur des fruits tropicaux — ananas, pêche en sirop, abricot.

Taste

Palais à dominante fruitée — ananas, banane au four, mangue — avec un moelleux quasi-brandy et une texture sirupeuse remarquable.

Finish

Finale longue, sur le miel sauvage, la vanille et une chaleur d'épices douces. Des touches de fruit tropical séché et d'écorce d'orange confite prolongent, accompagnées d'un chêne patiné, sans âpreté.

BRUICHLADDICH DISTILLERY Sur la côte ouest d'Islay, la distillerie Bruichladdich est fondée en 1881 par les frères Harvey. Ses alambics victoriens élancés, ses traçabilités rigoureuses de l'orge et son rejet du filtrage à froid en font l'une des voies les plus singulières du whisky écossais moderne. Fermée en 1994, elle est rachetée en 2000 par Mark Reynier, Jim McEwan et Simon Coughlin et redémarre en 2001. Les stocks « pré-rennaissance » distillés avant la fermeture — dont le millésime 1992 — représentent moins de 1 % de l'inventaire de la distillerie et alimentent exclusivement des séries exceptionnelles. La gamme Black Art, imaginée par Jim McEwan puis reprise par Adam Hannett, Head Distiller depuis 2015, en est la plus énigmatique : assemblages rares dont seul le maître distillateur connaît la composition précise.